Четыре мотива плохого поведения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Привлечение внимания** | **Власть** | **Месть** | **Избегание неудачи** |
| Социальные причины | Эмоциональная холодность родителей, внимание уделяется плохому, а не хорошему поведению | Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка | Рост насилия в обществе | Слишком высокие требования родителей и учителей |
| Сущность поведения | Получать особое внимание | «Ты мне ничего не сделаешь» | Вредить в ответ на обиду | «Не буду и пробовать, все равно не получится» |
| Реакция учителя: эмоции | Раздражение, негодование | Гнев, негодование, может быть страх | Обида, боль, опустошение в дополнение к негодованию и страху | Профессиональная беспомощность |
| Реакция учителя: импульс | Сделать замечание | Прекратить выходку с помощью физического действия | Немедленно ответить силой или уйти из ситуации | Оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста |
| Реакция ученика | Временно прекращает | Прекращает выходку, когда сам решит | Прекращает выходку, когда сам решит | Попадает в зависимость от учителя; продолжает ничего не делать |
| Способы предотвращения | Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами; оказывать внимание за хорошее поведение | Уходить от конфронтации; отдавать часть своих организационных функций | Строить отношения с учеником по принципу заботы о нем | Поддержка ученика, чтобы его установка «Я не могу» сменилась на установку «Я могу» |

**Как определить мотив поведения?**

Предлагаем потренироваться на следующем примере: «Ученица сидит на уроке и рыдает».

Мотив этого поведения можно определить лишь по дополнительным сведениям:

Вы подошли к девочке, и плач сразу прекратился – это «привлечение внимания».

Вы подошли к ней, и плач стал громче – это «власть».

Если все это происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это «месть».

Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может, - это «избегание неудачи».

**Что слышит ученик за словами учителя.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Что говорит учитель?** | **Что слышит ученик?** |
| Принятие | Ты хороший | Я хороший |
| Внимание | Я вижу тебя | Я что-то значу |
| Уважение | Спасибо тебе за… | Мои усилия замечены |
| Одобрение | Я знаю о тебе что-то замечательное | Я – состоятелен |
| Теплые чувства | Ты мне нравишься | Кто-то заботится обо мне |

**Правила создания хорошей атмосферы в классе.**

1.С самого начала и на всем протяжении учебного процесса демонстрировать детям свое полное к ним доверие.

2.Помогать учащимся в формулировании целей и задач урока, стоящих как перед группами, так и перед каждым учеником в отдельности.

3.Всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению.

4.Выступать для учащихся в качестве источника разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.

5.Выступать в такой роли для каждого ученика.

6.Развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы (класса) и принимать его (соизмерять свои действия с этим настроем).

7.Быть активным участником группового взаимодействия.

8.Открыто выражать в группе (классе) свои чувства.

9.Стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника.

10.Хорошо знать самого себя.

11.Свои взаимоотношения с учащимися учитель осуществляет главным образом с помощью словесных воздействий, которые можно разделить на три вида:

- организующие (инструктирование, наставление, совет, предупреждение от ошибок в работе и др.);

- оценочные (похвала, критические замечания, осуждение и др.);

- дисциплинирующие (замечание-утверждение, замечание-вопрос, повышение интонации и др.)